

Hüttenberger Chortage 2017

135 Jahre Gesangverein „Frohsinn“ Hüttenberg e.V.

Mitglied des Sängerbundes „Hüttenberg-Schiffenberg“ e.V. im HSB/DSD

**Einladung zum
Chor- und Volksliederwettbewerb
mit attraktiven Geld- und Pokalpreisen**

**Chorwettbewerb
Samstag, 24. Juni 2017**

**Volksliederwettbewerb
Sonntag, 25. Juni 2017**

Ausrichtung in Bürgerhaus / Sporthalle!

**Anmeldung unter:
chortage2017@frohsinn-huettenberg.de**

Meldeschluss: 30. November 2016

Weitere Informationen erhalten Sie beim Vorstand und auf unserer Webseite www.frohsinn-huettenberg.de

Vorsitzender:

Klaus Kummer
Schulstraße 37
35625 Hüttenberg
Tel.06403/72334
Tel.0151-41868919

Kummerklaus@gmx.de

Chorleiter:

Matthias Schmidt
Eisenbahnstraße 4
65604 Elz
Tel.06431/580056
Tel.0171-6432403

Matthias@schmidt-elz.de

2.Vorsitzender:

Hans-Wilhelm Althen
Werrastrasse 5
35625 Hüttenberg
Tel.06403/72852
Tel..0160-4500844
Fax.: 06403/75589

althen_gmbh@t-onlin.de

Schriftführer:

Klaus-Heinrich Weber
Paul-Schneider Str.
35625 Hüttenberg
Tel.06403/71514
Tel. 0163- 7173541

klaus_1703@yahoo.de

Kassierer:

Torsten Mayer
Schulstraße 30
35625 Hüttenberg
Tel.06403/9775195
Tel.0151-11557371

mayerldk@aol.com

Liebe Freunde des Chorgesangs, verehrte Chorleiterinnen, verehrte Chorleiter,
 der GV „Frohsinn“ Hüttenberg veranstaltet anlässlich seines 135-jährigen Gründungsjahres,
 am 24. und 25. Juni 2017 den nationalen Chorwettbewerb „Hüttenberger Chortage 2017“.
 Wir hoffen, dass die idealen räumlichen Bedingungen, jeweils 2 kompetente Wertungsrichter,
 sowie eine sehr differenzierte Wettbewerbsgestaltung und die ausgesetzten Geld- und Sonderpreise einen
 besonderen Anreiz bieten, sich für eine Teilnahme an unserem Chorwettbewerb zu entscheiden.
 Wir freuen uns sehr, Ihren Chor in Hüttenberg begrüßen zu dürfen.

Kategorien Chorwettbewerb	Samstag 24.Juni	Preise	Dirigentenpreise
„Chor“ Frauenchöre (bis 35 Sängerinnen)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €	je Kategorie 1.Preis Diplom, Sonderpreis: Kunstgegenstand, Goldpokal für Gesamt- sieger des Chor- Wettbewerbs (ohne Offene Kategorie)	je Kategorie 1. Preis 100 Euro 2. Preis 50 Euro
„Chor“ Frauenchöre (ab 36 Sängerinnen)	1.Preis 250 € Meldegebühr 175 €		
„Chor“ Gemischte Chöre (bis 35 Sänger/innen)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Chor“ Gemischte Chöre (ab 36 Sänger/innen)	1. Preis 250 € Meldegebühr 175 €		
„Chor“ Männerchöre (bis 24 Sänger)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Chor“ Männerchöre (von 25 bis 36 Sänger)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Chor“ Männerchöre (von 37 bis 49 Sänger)	1. Preis 200 € Meldegebühr 175 €		
„Chor“ Männerchöre (ab 50 Sänger)	1. Preis 250 € Meldegebühr 200 €		
„Chor“ - Offene Kategorie (Frauen,-Gemischte,- Männerchöre)	1. Preis 200 € Meldegebühr 150 €		
Populäre Musik (Jazz/Pop/Modern-Gospel) Samstag oder Sonntag	1. Preis 200 € Meldegebühr 150 €		
Kategorien Volksliederwettbewerb	Sonntag 25. Juni		
„Volkslied“ Frauenchöre (bis 35 Sängerinnen)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €	je Kategorie 1.Preis Diplom, Sonderpreis: Kunstgegenstand, Goldpokal für Gesamt- sieger des Volksliederwettbewerb	je Kategorie 1. Preis 100 Euro 2. Preis 50 Euro
„Volkslied“ Frauenchöre (ab 36 Sängerinnen)	1. Preis 250 € Meldegebühr 175 €		
„Volkslied“ Gemischte Chöre (bis 35 Sänger/innen)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Volkslied“ Gemischte Chöre (ab 36 Sänger/innen)	1. Preis 250 € Meldegebühr 175 €		
„Volkslied“ Männerchöre (bis 24 Sänger)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Volkslied“ Männerchöre (von 25 bis 36 Sänger)	1. Preis 150 € Meldegebühr 150 €		
„Volkslied“ Männerchöre (von 37 bis 49 Sänger)	1. Preis 200 € Meldegebühr 175 €		
„Volkslied“ Männerchöre (ab 50 Sänger)	1. Preis 250 € Meldegebühr 200 €		

Meldungen in mehreren Kategorien sind möglich. Bei einer Meldung in eine weitere Kategorie beträgt die Meldegebühr zusätzlich 100 Euro.

Sonderpreise (Kunstgegenstand)

- Chorwettbewerb - für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerks.
- für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes
- Populäre Musik - 2 Sonderpreise, freie Vergabe durch die Jury
- Volkslied - für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes
- für die beste Interpretation eines Spirituals

Bewertung

Die Bewertung für das Gesamtprogramm erfolgt jeweils für die „technische“ und „künstlerische“ Ausführung auf einer Skala von 1-25 Punkten.

Der 1. Preis (Geldpreis) wird für die jeweils höchste Gesamtwertung je Kategorie vergeben.

Technische Ausführung

Intonation, Rhythmik , Phrasierung und Artikulation

Künstlerische Ausführung

Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Feeling

Diplome

DIPLOM IN GOLD	22,0 bis 25,0 Punkte Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
DIPLOM IN SILBER	19,0 bis 21,9 Punkte Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
DIPLOM IN BRONZE	16,0 bis 18,9 Punkte Mit gutem Erfolg teilgenommen
DIPLOM	13,0 bis 15,9 Punkte Mit Erfolg teilgenommen

Jury

Die Namen der Juroren werden auf der Homepage www.frohsinn-huettenberg.de bekannt gegeben. Die Bewertung der Jury ist unanfechtbar.

Bedingungen

In den Kategorien **Chorwettbewerb** sind **drei Kompositionen a cappella** vorzutragen. **Zwei Chorwerke**, davon mindestens **eine Originalkomposition** und **ein Volkslied** oder ein **Lied im Volkston**. Die Vortragsdauer soll 15 Minuten nicht überschreiten.

In der Kategorie **Populäre Musik** sind **vier Kompositionen** nach freier Wahl vorzutragen. Davon mindestens **eine a cappella**. Die Vortragsdauer soll 20 Minuten nicht überschreiten.

In den Kategorien „**Volkslied**“ sind **drei Kompositionen a cappella** vorzutragen. Volkslieder und Lieder im Volkston im engeren sowie im weiteren Sinne sind zugelassen.

Wertung

Die Wertungen für alle Kategorien werden an den beiden Tagen jeweils nach Abschluss des Wettbewerbs bekannt gegeben. Der Chorwettbewerb endet mit der Preisverleihung.

Eine Meldung von **mehreren Chören** mit dem **gleichen Chorleiter** in **einer Kategorie** ist möglich. Über alle in diesen Bedingungen nicht genannten Fälle entscheidet das Schiedsgericht, dessen Entscheidung endgültig und unanfechtbar ist.

Der Beginn des Wettbewerbs erfolgt **am Samstag um 14:00 Uhr und am Sonntag um 09:00 Uhr**. Eine andere Anfangszeit des Wettbewerbs behalten wir uns je nach Beteiligung vor.

Allgemeine Bedingungen

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind alle Frauen-, Männer- und Gemischte- Chöre. Ausgenommen sind Berufschöre und Chöre, die unter Leitung des gastgebenden Chorleiters stehen.

In den Kategorien Frauenchöre, Gemischte Chöre, Männerchöre (Chor- u. Volkslied) sind nur traditionell gewachsene Gesangsvereine und Erwachsenenchöre ohne elitären Charakter zugelassen.

Der Veranstalter prüft – soweit möglich – innerhalb von vier Wochen nach dem Delegiertentag die Einhaltung der Kriterien und entscheidet über eine endgültige Zulassung zum Wettbewerb.

Die Anmeldung zum Chorwettbewerb kann ab sofort bis zum 30.11.2016 erfolgen.

Die Meldegebühr ist unter Angabe des anzumeldenden Chores und des Kennwortes „Hüttenberger Chortage 2017“ auf das Konto des „Frohsinn“ Hüttenberg zu überweisen.

Bankverbindung: Hüttenberger Bank IBAN: DE06500694550000002240

Jedem teilnehmenden Chor werden zwei Programmhefte kostenlos zugesandt. Weitere Programmhefte können am Wettbewerbstag zum Selbstkostenpreis erworben werden.

Zieht ein Verein seine Meldung zurück, so hat er keinen Anspruch auf Rückerstattung der bereits gezahlten Meldegebühr.

Die Partituren der gemeldeten Kompositionen sind bis spätestens 01.03.2017 zweifach unter Angabe der Vortragsdauer einzureichen.

Mit der Meldung erkennen die Vereine die in dieser Ausschreibung genannten Bedingungen an.

Die Reihenfolge des Auftretens in den einzelnen Klassen wird in umgekehrter Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Meldung festgelegt und nach Ablauf der Meldefrist mitgeteilt.

Ein Chor, der ohne überzeugende Gründe bei der Aufforderung zum Auftritt nicht anwesend ist, scheidet aus dem Wettbewerb aus. Ein Anspruch auf Erstattung der Meldegebühren besteht nicht. Ein Chor, der einen Vortrag – ohne durch äußere Störungen beeinflusst worden zu sein – unterbricht, bekommt die Gelegenheit, den Vortrag einmal zu wiederholen. Die Höhe der Punktabzüge liegt im Ermessensbereich der Jury.

Die Höhe der Geldpreise bleibt bestehen, wenn sich in den einzelnen Kategorien mindestens drei Chöre anmelden. Der Veranstalter behält sich vor, Kategorien nach einer bestimmten Anmeldezahl zu schließen oder zu teilen.

Sonderregelung zu den Kategorien Frauenchöre (bis 35 Sängerinnen) und Frauenchöre (ab 36 Sängerinnen): Sollten sich in einer oder beiden Kategorien weniger als drei Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie Chor „Frauenchöre“ bzw. „Volkslied“ Frauenchöre vor.

Sonderregelung zu den Kategorien Gemischte Chöre (bis 35 Sänger/innen) und (ab 36 Sänger/innen) . Sollten sich in einer oder beiden Kategorien weniger als drei Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie „Chor“ Gemischte Chöre bzw. „Volkslied“ Gemischte Chöre vor.

Sonderregelung zu den Kategorien Männerchöre (bis 24 Sänger) und Männerchöre (ab 25 bis 36 Sänger) Sollten sich in einer oder beiden Kategorien weniger als drei Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie „Chor“ Männerchöre (bis 36 Sänger) bzw. „Volkslied“ Männerchöre (bis 36 Sänger) vor.

Sonderregelung zu den Kategorien Männerchöre (37 bis 49 Sänger) und Männerchöre (ab 49 Sänger) . Sollten sich in einer oder beiden Kategorien weniger als vier Chöre je Kategorie melden, behält sich der Veranstalter einen Zusammenschluss zu einer Kategorie „Chor“ Männerchöre (ab 37 Sänger) bzw. „Volkslied“ Männerchöre (ab 37 Sänger) vor.